

LYKKELIG SOM LITEN

Hva kan man forvente å få ut av en bitte liten enhet som i størrelse er temmelig nøyaktig halvparten så stor som min iPhone 8 Plus, og som koster kun et par tusenlapper? Det skulle vise seg å ikke være så helt lite.

Tekst: Håvard Holmedal

Det er Sonos som har dominert markedet for nettverk/strømmespillere i mange år. Mange som er ute etter en ny digital lydkilde som kan spille fra musikkjenester som Spotify og Tidal, har nok Sonos på ønskelista. Selv om det ikke først og fremst er lyd i alle rom som er årsaken til innkjøpet.

Det er flere som forsøker å karre til seg noen markedsandeler i dette markedet, men selv om Sonos fortsatt er størst og tyngst, har Yamaha vært veldig flinke med sitt komplette økosystem av «strømmedyktige» enheter.

iEast får det til

Det første møtet med ethvert nettverksprodukt er tilkobling, og hvordan produktet kommuniserer med appen. Med iEast M30 Pro kunne det ikke gått lettere. Produktet virker raskt, samarbeidsvillig og brukervennlig. Dessuten er appen en av de kjappeste jeg har sett på denne siden av Aurender. Jeg benyttet en iPad Pro for å sette den opp, og jeg var på nett og koblet til Tidal i løpet av et minutt. Kommunikasjonen mellom enhetene har etter det vært stødig og stabil som Dovrefjell.

Appen

Appen til iEast er etter det jeg kan se veldig god, enkel og brukervennlig. Til de som benytter Tidal fra før, er det kjent funksjonalitet hele veien. Du er i gang uten å egentlig tenke på at du har byttet plattform. Og måten den kan knytte flere enheter sammen på en enkel måte for lyd i flere rom, er veldig enkel og rett frem.

Funksjoner

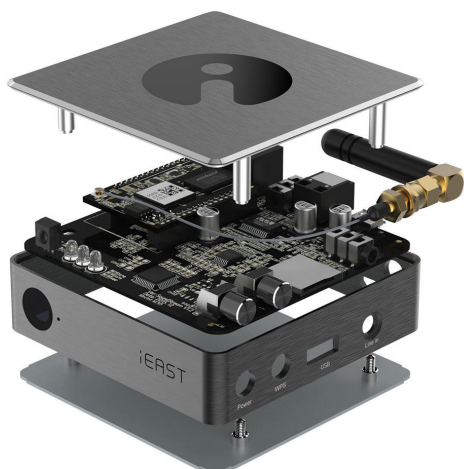
Produktet er så knøttlite at det er kontakter og innganger på to av sidene. Bak sitter det en liten antenne, inngang for strøm (mikro USB), optisk utgang, minijack analog utgang og LAN-kontakt. På siden sitter det en analog linjeinngang (minijack) og en USB-inngang i tillegg til av/på-bryter og en WPS-knapp.

At produktet får strøm via 5V USB, gjør at enheten kan tas av den medfølgende USB-laderen og fores direkte med batteriet fra en «powerbank» eller liknende. Det gir noen nye muligheter for mobilitet, og kan være spennende for dem som vil sjekke ut om batteridrift gir enda litt bedre lyd.

Alle muligheter

Med iEast får du Spotify Connect, Tidal og Qobuz i tillegg til nettradio, AirPlay og DLNA, og du kan også spille av musikk lagret lokalt på din mobil eller nettbrett. Filformater den er oppgitt å spille er MP3, AAC/AAC+, Alac, Flac, WAV opptil 24





bit/192 kHz. På innsiden sitter det en 24 bit ESS Sabre DAC som skal sørge for å holde perfekt orden på det som skal ut på den analoge utgangen.

Låter fint

Jeg begynner med å lytte på den analoge utgangen og er mer enn fornøyd, men du hører at den ikke konkurrerer med Pioneer N-50 som jeg hadde hjemme i starten på denne testen, men kobler du den til et par eksisterende høyttalere eller et kompakt stereoanlegg uten digitale innganger kommer du til å bli overrasket. Det er rent og pent, og selv om du ikke har tyngden og kraften til dyrere enheter, er det ikke noe mer å hente om du kjøper en Sonos for å bruke som nettverk-spiller. Ikke er Sonos noe enklere å bruke heller!

Ved å ta i bruk den digitale utgangen og kjøre den inn på en McIntosh MA5300 (test et annet sted i bladet) blir dette en nettverksspiller så god som noen i prisklassen under fem tusen kroner, eller så. Ved å la en ekstern digitalkonverter gjøre jobben blir det riktig flott. Nå er det ikke noen automatikk i dette, for jeg får for eksempel ikke min Apple TV 4K til å spille Tidal på helt samme måte. Der virker de som om lydbildet er komprimert på et vis og det skinger litt i diskanten.

Selv om du kobler deg videre via den digitale utgangen, er det fortsatt en god del av den digitale jobben som gjøres på innsiden av iEast M30. Lyden i Pioneer N-50 virker roligere, mer lettflytende og avslappet, noe den også bør være til 7 ganger prisen. Og så er det jo et spørsmål om du ønsker å spille høyoppløste filer i hifi-anlegget ditt. Sonos bråbremser på 16bit/44,1kHz uansett kilde, mens iEast spiller filer opp til 24bit/192kHz.

Konklusjon

Dette er sikkert ikke det eneste produktet med mer enn godkjent lyd som kommer på markedet i 2018, men akkurat nå kan jeg ikke helt se at iEast M30 har noen direkte konkurrenter verken på lyd eller brukervennlighet rundt denne prisen.

VI LIKER:

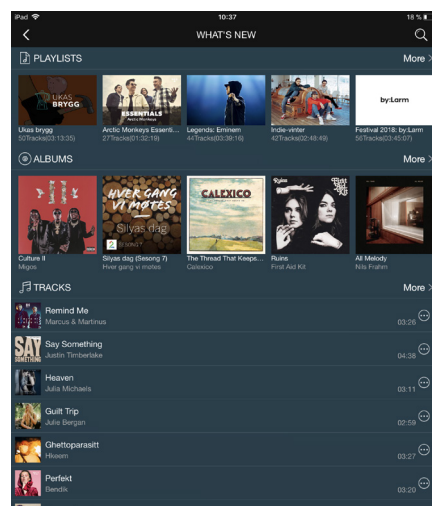
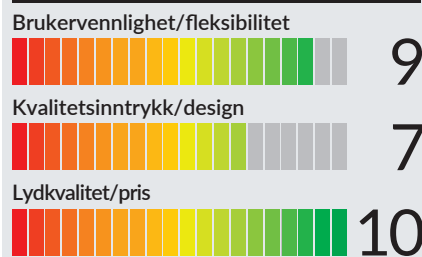
- Utrolig enkel i bruk
- Får plass overalt
- Låter veldig bra til prisen
- Veldig brukervennlig og god app

VI LIKER IKKE:

- Til denne prisen - ingenting

STEREO+ MENER: En utrolig vellykket og smart liten nettverksspiller med en veldig bra og brukervennlig app. Denne månedens morsomste produkt!

KARAKTERER



iEast M30 StreamPro

PRIS: Kr. 1.990.-
 IMPORTØR: Mono AS
 LINK: www.mono.no