IKKE BARE FOR DEG MED SUPERØRER

Det virker på ikke spesielt smart å hente inn enda et nettverksprodukt for test etter all kjeften vi fikk sist, og det hadde vi heller ikke tenkt å gjøre. Helt til vi fikk låne en Melco S100.

Tekst: Håvard Holmedal

Diskusjonen ble ganske høylytt sist, men i en bransje som selger strømkabler til flere hundre tusen, gir ikke en liten og forholdsvis rimelig boks fra English Electric noe større innhogg i lommeboka.

I etterkant av English Electric-testen, har vi testet den i en rekke sammenhenger, satt den opp med flere produkter samtidig, forsøkt forskjellige nettverkskabler og virkelig forsøkt å finne ut om vi var på ville veier. Derfor satt jeg opp alt på nytt, og gjorde testen fra kun en kabel direkte fra ruteren, og til et komplett oppsett med highend nettverksprodukter og strømforsyninger. Den ble gjort steg for steg fra en kjip nettverksruter, en kjip switch, via en English Electric switch og til slutt en Melco S100. Og så tok jeg vekk alt slik at jeg stod igjen med den opprinnelige tilkoblingen, og slik hørtes det ut, også.

Mye som kan gå galt

Den største utfordringen for alle som tester lydprodukter er forventningsbias. Noe som i praksis betyr en forventning om at dyre produkter låter bedre enn rimelige, og da hører du det du «vil» høre, men det virker også motsatt. Billige produkter forventes å låte dårligere enn dyre, og hjernen vil lure deg på samme måte, men med motsatt fortegn. Vi lar oss selvsagt også påvirke, men det viktige i den sammenhengen er at vi hele tiden må være klar over hva som skjer, hvorfor det skjer og gjøre alt vi kan for å nulle ut mest mulig ubevisst påvirkning før vi konkluderer i testene våre.

Slik gjorde vi det med English Electric, slik gjør vi det med alle produktene vi lytter til, og det samme kommer vi til å gjøre med Melco S100.

Trinn for trinn

Jeg snakket litt med Roy Ervin om streamere og DAC-er, og om hva som skjer når prisen øker, noen ganger til himmels, og produktene forhåpentligvis blir bedre. Han svarten uten særlig betenkningstid: «Det som skjer er at den støyen du ikke kan høre forsvinner!» Det er mulig han er inne på noe.

Etter å ha brukt en English Electric Switch i anlegget over tid, er det en blitt slags vane å ha den koblet til. Den står vanligvis koblet til alt jeg har i anlegget med nettverksinngangen, men for testens skyld kobler jeg av alt. Det jeg står igjen





med er en iFI Audio iDSD Pro direkte koblet med kabel til ruteren, mconnect appen til iPod som lar meg streame høyoppløst fra Qobuz direkte inn til iFI-enheten. Forsterkeren er en Hegel H590, høyttalerne er et par JBL 4309 monitorer i en nærfeltplassering i tillegg til utvalg hodetelefoner. Kablene er fra omtrent ikke noe - til flere tusen, men den testen skal vi ikke gjør nå, og kanskje heller ikke noen gang.

Det fungerer etter min mening glimrende til dette bruket, og det gjør det helt uten en antydning til «nettverkskosmetiske» produkter i systemet. Så kobler jeg på en billig Netgear-switch, og synes umiddelbart at lyden forandrer seg. Ikke mye, men etter flere omkoblinger ender jeg til slutt opp med å foretrekke lyden rett fra ruteren. Ikke helt som forventet.

Når jeg bytter ut Netgear-switchen med English Electric er jeg tilbake til utgangspunktet og så enda litt. Lydbildet oppfatter jeg som litt roligere, men samtidig så vidt litt mer transparent og med bedre mikrodynamikk. Samtidig er det noe som blir borte. Det er mindre knitter og mindre lyd av knust glass, noe som gjør lydbildet litt mer lettflytende og behagelig, og mindre øretrettende over tid.

Spørsmålet er om det er switchen i seg selv eller den elendige strømforsyningen til Netgear som skaper støy i systemet? Jeg kobler adapteren litt ut og inn, men det er ikke åpenlyst at påvirkningen stammer derfra.

Men hva skjer når jeg kobler fra strømforsyningen til Engelish Electric og går til Ferrum Hypsos? Det er selvsagt bare tull å bruke over tolv tusen kroner på en blytung AC-strømforsyning til en switch som koster omtrent halvparten, men hvis det nå spiller enda litt bedre – hva skal vi da si? Og hva skal vi forresten forvente oss? Jeg aner ikke.

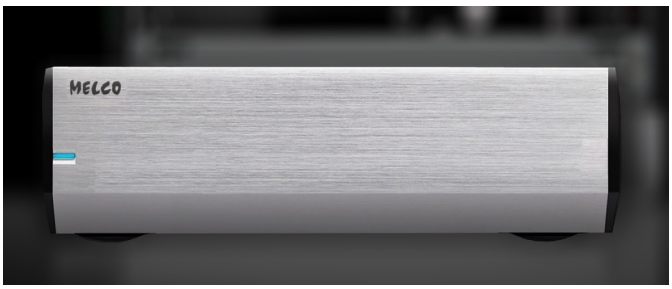
English Electric og den eksterne highend strømforsyningen er litt av en kombinasjon, men den overrasker meg litt, og det går på hvilken retning lyden nå tar. Lyden er så vidt litt bredere og fetere, og med litt mer snert i mellombassen. Lydbildet har likevel den samme klarheten og roen som tidligere. Jeg har ingen anelse om hvorfor, men de smarte polakkene bak Ferrum har tydeligvis et og annet ess i ermet, for den får også iFI iDSD Pro med sin typiske utvendige PC-strømforsyning til å spille enda åpnere og roligere, men også med noe mer tyngde i bassen.

Melco S100

Melco S100 er en highend nettverksswitch som er laget spesielt for hifi-bruk. Det er ingen overraskelse at prisen sikkert får noen til å rynke øyenbrynene, og kanskje også å kaste seg på tastaturet og svi av noen heite gloser i retning av både produsent og butikker som selger galskapen.

Spørsmålet er om det er galskap, og om det kan fastslås ut fra hva som oppgis av teknisk informasjon at den ikke kan påvirke lytteopplevelsen. Vi er like spente og kanskje også like skeptiske som dere, men vi har uansett tenkt å forsøke å finne ut om den gjør noe som er verdt pengene, og hva det i så fall er.

På baksiden finner du til sammen 8 porter. Det burde være nok til det meste, men merk at kun 4 av portene er Gigabit-porter. Lydprodukter behøver ikke så høy hastighet, 100Mbit-portene er enklere å spesialisere for hifi-bruk, og i følge Melco støyer også Gigabit-portene mer.





Enheten er solid bygget, og virker klart overkonstruert for bruksområdet, men er ikke akkurat er noen juvel. Kanskje egne den seg aller best litt ute av syne. Strømforsyningen er en «vanlig» PC-strømadapter som gir 12volt ut.

Selv med sin vanlige strømforsyning gjør den velbyggede og avanserte switchen Melco S100.

Vi har tilgang på målinger fra Paul Miller Research og de viser inntil 60% jitter-reduksjon med en Melco S100, men også at dette avhenger av streameren/digitalkonverterens evne til å undertrykk innkommende støy.

Enda litt bedre

Hva som er litt bedre, veldig mye bedre eller det beste hifi-kjøpet du kan gjøre, er litt avhengig av hvem du snakker med om hifi-produkter. Likevel vil de fleste nok være enige i at forskjellene på switcher ikke er betydelig, og absolutt ikke på første plass på lista over komponenter som har den største betydningen for lytteresultatet.

Jeg mener likevel det er forholdsvis enkelt å høre at det sitter en Melco S100 switch i anlegget mitt. Forskjellen hjemme hos meg bestod i et mer behagelig og avslappet lydbilde, en litt fetere og bredere mellombass, bedre kontroll i den dypeste enden av bassen og en diskant som flyter lettere og som stikker seg mindre frem.

Trappetrinnene opp til Melco S100 er hver for seg ikke så store, men når jeg bytter fra Melco tilbake til Netgear kan dette definitivt beskrives som at den støyen du ikke hørte, men som ble borte med Melco, nå er tilbake igjen. Vanskelig å forstå, og lett å blir skeptisk til, men overraskende gjenkjennelig selv med litt forskjellig utstyr koblet til.

Konklusjon

Har du et skikkelig kostbart stereoanlegg, og vant med å tenke sekssifret selv for mindre forbedringer av lydkvaliteten, er det ikke sikkert prisen på Melco S100 er spesielt skremmende. Kanskje behøver du også et stereoanlegg av edlere klasse og ditto akustiske forhold i stua, for å oppleve de virkelig store forskjellene.

Jeg har for egen del rikelig med muligheter for forbedringer, men det er ikke vanskelig å tenke seg at man kan komme til et punkt hvor forbedringene man opplever med Melco S100 koster langt mindre enn å oppgradere høyttalere eller forsterkere.

VI LIKER:

- Solid bygget og satt sammen
- Enkel å installere
- Kan skape et roligere og mer presist lydbilde

VI LIKER IKKE:

- Ikke nødvendigvis samme virkning på alle systemer
- Må prøves på ditt eget anlegg

STEREO+ MENER: Melco S100 er lett å kritisere, men umulig å avfeie når du først har fått prøvd den ut over litt tid.

KARAKTERER

Brukervennlighet 9

Kvalitetsinntrykk/design 8

Ytelse/pris 8

8,8

Stereo+

★★★★★

IMPONERENDE

Melco S100

Melco S100	
PRIS:	Kr. 26 990.-
IMPORTØR:	Multirom AS
LINK:	www.multirom.no