

DET SER FLOTT UT, OG DET VIRKER

Produktene dine er kanskje ikke så godt isolert mot vibrasjoner som du kanskje tror, men kanskje Orea kan hjelpe produktene dine til å finne roen. Resultatet kan sikkert variere, men disse små puckene kan fort vise seg å være en rimelig og smart vei mot enda litt bedre lyd.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

På forumet vårt raser det rett som det er temmelig hissig kabeldebatter rundt de eventuelle forskjellene på høyttaler, signal og USB-kabler. De forskjellige leirene står steilt mot hverandre og det graves stadig dypere skyttergraver. Ikke engang profesjonelt diplomati kan fikse opp i motsetningene og uenighetene.

Så hvorfor ikke heller bruke tid og energi på noe som i løpet av de siste årene har kommet mer og mer i fokus, og det er å frigjøre komponentene fra de vibrasjonene som oppstår mellom underlaget og stereokomponentene dine?

Kan brukes til alt

IsoAcoustics påstår på hjemmesidene sine at deres OREA-produkter ikke bare kan brukes, men til og med er ideelle for forsterkere, digitalkonvertere, CD-spillere, høyttalere og platespillere.

OREA er litt annerledes bygget opp enn GAIA som jeg benytter på høyttalern, og er uten den utskiftbare skruen som går inn i bunnen av høyttaleren, men med den sammen oppbygningen og funksjonen. Føttene suger deg fast til underlaget slik at produktene dine ikke beveger seg sidelengs, og den mekaniske oppbygningen gjør at de fjærer kun vertikalt, og uten å «flyte» horisontalt. Noe som virker aller mest viktig når du skal dempe platespilleren.

IsoAcoustics insisterer på at OREA må være vekttilpasset produktene dine. Derfor finnes de i fire forskjellige utforminger og størrelser, slik at dempemekanismen ikke blir klemt flat inne i «pucken». Med for høy vekt på oversiden blir OREA mer som et hvilket som helst annet hardt materiale du putter under produktene dine.

Det finnes fire typer isolasjonfotter og vektklasser, og modellnavnene er Graphite, Bronze, Indigo og Bordeaux, og bære henholdsvis 1,8kg, 3,6kg, 7,2kg og til slutt 14,5kg. Med et minimum på tre

pucker under produktet blir et 5,4kg, 10,8kg, 21,6kg og 43,5kg. Har du en svær og tung forsterker er det ingen grunn til panikk. 6 stykker av Bordeaux bærer hele 87kg.

Hva er det de gjør?

De vibrasjonene som OREA er laget for å fjerne, påstås å kunne påvirke elektronikken negativt. Det virker logisk på platespillere og stereoutstyr med et antall vakumrør på innsiden, men med godt konstruerte forsterkere?

Likevel, etter et besøk hos AirStudios i London sammen med Pioneer fikk vi en ganske overraskende prat med en av de som var ansvarlig for tuningen av Pioneer sine forsterkere og receivere. Der i gården, og da snakker vi profesjonelle lydfolk, lyttet de seg frem til de beste føttene, og de mente i fullt alvor at til og med typen skruer som ble benyttet til å holde kabinetet sammen påvirket lyden. Det er mye som tyder på at elektronikken vi har rundt oss er litt mer følsom enn vi liker å tro, og at de føttene som benyttes av produsentene i veldig mange tilfeller ikke er gode nok. Men det skal vi altså forsøke å finne ut.

IsoAcoustics patent er også testet av NCR (National Research Council of Canada) og det



HIFI » IsoAcoustics OREA



finnes også en interessant video for dem som er interessert i dokumentasjon og produktenes virkemåte. Sjekk denne linken: <https://isoacoustics.com/isoacoustics-testing-at-the-national-research-council-of-canada-nrc/>

Utproving

De fire produktene jeg brukte mest tid på underveis i denne testen var Cocktail Audio X45Pro streamer/DAC, Hegel HD30 DAC, iFi Audio iDSD Pro og en Hegel HD590 forsterker. Alt er produkter som både er velbygde og gode, og såpass forskjellige at vi kanskje kunne lære noen ting underveis.

Det snakkes mye om større ro i lydbildet når det gjelder både strømprodukter og demperemedier, men hva fører det til av forbedringer? I alle tilfellene er det først og fremst tone, klang og timbre som blir tydeligere og lettere å fange opp, men det gjør også at hvert enkelt instrument får bedre og tydeligere fokus.

Den største forskjellen trodde jeg skulle være på den rørbestykkede DAC-en fra iFi Audio, og selv om det var mulig å høre at OREA-føttene gjorde «noe», ble jeg litt overrasket over virkningen da jeg



STATE OF THE ART

CODA



FET 07X - Most wanted component of the decade
– Stereotimes



16.0 - Effektförsterkeren med kongekontroll og silkemyk musikalitet
En kombo for evigheten!!



CSiB – Den integrerte «forsterkeren» – mesteren over alle mestere!
Kan det bli særlig bedre enn dette da?

PM
Audio
HIFI OG MUSIKK



plasserte isolasjons-føttene under Hegel H590 forsterkeren. Lyden forandrer seg ikke slik at produktet får en annen klangsignatur eller klangbalanse. Det er fortsatt veldig kjent det jeg hører på, men med H590 koblet til Klipsch Forte IV ble lydbildet tydeligere og ga enda bedre innsikt i klangen til akustiske instrumenter. Du vil kanskje oppfatte at den økte tydeligheten gir strammere mellombass, økt dynamisk kontrast i mellomtonen og en glattere diskant.

Med en komponent stablet opp på isolasjons-føttene må det litt lytting til for å være helt sikker på at forskjellene finnes, og at det ikke er noe man kun innbiller seg, men når forsterkeren, lydkilden og høyttalerne er godt plassert på hver sin type fot, tror jeg knapt det er mulig å ikke oppfatte de forskjellene som oppstår hvis anlegget er sånn noenlunde i toppform.

Konklusjon

Forsøk for all del disse hjemme. De koster ikke skjorta og det er veldig enkle å teste ut om de fungerer slik det påstås på akkurat dine komponenter. Bare husk på å få med riktige vektspesifiserte føtter.

Jeg må innrømme at jeg i utgangspunktet var litt skeptisk. Etter testing av diverse føtter i det ene materialet mer eksotisk enn det andre, og med omtrent null utbytte, var forventningene litt nøytrale. Likevel går det ikke an å underslå at det er noe som skjer med lyden når du bruker OREA under et eller flere produkter. Jeg synes lyden blir såpass mye bedre at jeg tenker det knapt finnes noe innenfor tilsvarende pris som gir den samme forbedringen. Kanskje med unntak av enda flere akustiske tiltak.

VI LIKER:

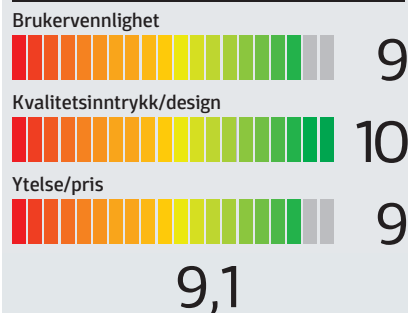
- Økt klarhet og tydelighet
- Bedre fokus og plassering i lydbildet
- Enkle å teste ut og montere

VI LIKER IKKE:

- Varierer nok fra produkt til produkt

STEREO+ MENER: IsoAcoustic OREA isolasjonsføtter må du rett og slett prøve. Kanskje er dette den beste investeringen i lyd du har gjort på mange år.

KARAKTERER



IsoAcoustic OREA

PRIS PER STK:	
BORDEAUX:	Kr. 895.-
INDIGO:	Kr. 695.-
BRONZE:	Kr. 595.-
GRAPHITE:	Kr. 495.-
IMPORTØR:	Multirom AS
LINK:	www.multirom.no