

LESS IS MORE

Vi har alltid vært begeistret for den lille og temmelig enkle forsterkeren Rega Brio. Den har aldri utgitt seg for å være et produkt for utstyrsfantastene, men har satset på at det fortsatt er noen der ute som kan klare seg uten digitale innganger og nettverkstilkobling. Og nå er den blitt helt ny!

Tekst: Håvard Holmedal

Det finnes fortsatt et marked for rimelige og gode stereoanlegg til mindre leiligheter, hybler og annet, men bransjen har visst glemt bort disse kundene så lenge at de heller kjøper stereoanlegget sitt i den lokale platebutikken. Det er litt synd, for det er mye godlyd å høre når produsentenes markedsavdelinger ikke får bestemme hvordan produktene skal se ut og hvilken utstyrspakke de skal være utstyrt med.

Rega holder seg til det enkle og velprøvde

Hva gjør du når målet er å produsere en best mulig forsterker til prisen? Da er det ikke så mange andre måter å gjøre det på enn det Rega Brio demonstrerer her. Her det satset på kun analoge innganger, gode komponenter og en skikkelig hodetelefonutgang og en inngang for platespiller. Det er da tross alt Rega som lager den, og da snakker vi at de både designer og produserer den i England.

På innsiden sitter det en forsterker som måler 2x50watt i 8ohm. Det er målt uten å overdrive engang en liten smule, og hvis noen lurer på om det er nok til å drive et par vanlige høyttalere er svaret; ja! Men ikke kom trekkende med svære høyttalere utstyrt med 15-tommere som skal brukes til å spille høyt. Derimot spiller dette helt greit på alt fra gode stativhøyttalere til middels store gulvstående utgaver. Jeg har hatt Sonus Faber Venere Signature hjemme noen uker, og kan love at det går helt greit så lenge du ikke forsøker å rive ned huset eller flytte rundt på Yucca-palmene i stua med heavyrock på full spiker.

På forsterkeren finner du platespiller-inngang og et antall analoge innganger, et par forgylte høyttalertilkoblinger. Det er det hele. På fronten er det enda mer nøkternt med valg av kilde, volumkontroll og utgang for hodetelefon.

På innsiden sitter det en brukbart stor ringkjernetrafo, og det er benyttet separate



strømforsyninger til hver enkelt seksjon av forsterkeren med den hensikt å få den interne støyen ned på absolutt minste nivå.

Utgangstrinnet kunne fint sittet i en mye større forsterker. Rega har nok tenkt at det er best å være på den sikre siden. Det virker da også fornuftig, for Rega Brio spiller både høyere og mer dynamisk enn det man skulle tro når man leser om produktet. Kabinettet er ganske skikkelig laget og designet er fint, uten at det tar helt av.

Sprek lyd

Rega Brio oppfører seg som om den er mye større en den faktisk er. Den kliner til, raser av gårde og vrenger av seg skjorta for å vise frem musklene. Rega har gjort en god jobb på de 6 årene, eller så, det tok å trylle frem en bedre forsterker.

Musikk skal handle om engasjement, tiltrekning og fascinasjon for tonerikdommen som musikerne og studio tryller frem. I den øvelsen er det en del rimelige forsterker som faller dønn i bakken, for ikke å snakke om rimelige surroundreceivere som blir kjøpt inn for å drive et par velvoksne høyttalere.

Rega tilfredsstiller på beste måte en ekte musikk-entusiast sine behov for musikalsk spilleglede. Brio er underholdende, gøy å lytte til og den har et rytmisk driv som trekker deg inn i musikken.

Jeg benyttet også denne forsterkeren med hell på Audiovector QR3. Disse har en ekstremt detaljert bånddiskant som jeg muligens trodde ville avsløre uhumskheter i toppen hos Rega Brio, men det skjedde aldri. Det var heller slik at en litt dyrere høyttaler enn det jeg strengt tatt ville anbefalt koblet til Brio viste seg fra sin beste side. Det ble transparent, oppløst og detaljert, og rommet kombinasjonen satt opp var både stort og godt definert, og samtidig balansert og nøytralt.

Fokus og perspektiv er mer enn tilfredsstillende i denne prisklassen, og den fikk også vist frem at den har lavt støygulv. Den er stille i det store og hele, det er sort bakover i lydbildet, og den har de livgivende og helt nødvendige små pausene som skal til for at mikrodynamikken skal komme tydelig frem.

Konklusjon

Det er godt mulig å kjøpe seg en virkelig god og til og med en nær fantastisk forsterker til under ti tusen kroner. Det er Rega Brio et godt eksempel på. Premisset er at du klarer deg med en håndfull analoge innganger, og ikke overdriver størrelsen på høyttalerne.



VI LIKER:

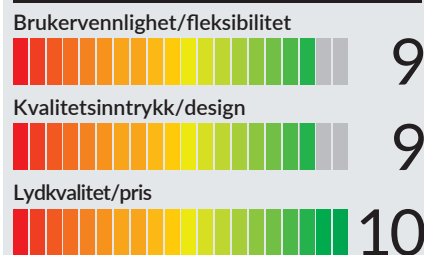
- Liten og nett
- Låter sprekt og engasjerende
- Overraskende detaljert
- God hodetelefon-utgang

VI LIKER IKKE:

- Ikke for utstyrsfantastene

STEREO+ MENER: Dette er et glimrende sted å begynne hifi-karrieren. Rega Brio er en utrolig flott liten forsterker og anbefales på det sterkeste.

KARAKTERER



Rega Brio

PRIS:	Kr. 6.990.-
IMPORTØR:	Mono AS
LINK:	www.mono.no