

EN DIREKTE DREVEN PLATESPILLER

Reeloc er etter hvert blitt en dreven produsent av platespillere for hifi-bruk, og kommer nå med Turn5. En direkte-drevet modell med masse Technics SL1200 DNA, men til en betydelig lavere pris.

Tekst: Håvard Holmedal

Det har alltid vært en litt vennskapelig kjepling mellom tilhengerne av beltedrevne platespillere og spillere med direkte-drift. Begge har sine fortrinn og egenskaper, og jeg må jo si at jeg alltid har beveget meg i retning av rem eller beltedrevne spillere, men det var før den nye Technics SL1200-modellen kom. Den er rett og slett en mye bedre platespiller enn mange er klar over, eller har lyst til å innse. Kan Reeloc Turn5 endre markedet i pris-klassen fra ti tusen kroner og nedover?

Presis hastighet

Uansett om platespilleren byr på belte eller direkte-drift er målet å spille best mulig. Der har produsentene litt forskjellige metoder, og det er jo interessant å se på forskjellen på en Rega RP3 og en Reeloc Turn5 både i mekanikk og oppbygning. Rega-en er remdrevet, lett, nesten uten demping og fremstår ganske spinkel, mens Turn5 er drevet av en motor direkte festet til spindelen, godt dempet og langt tyngre og mer solid. Likevel er altså målet det samme.

For Reeloc sin del handler dette om å lage en motor som er så vibrasjonsfri som mulig

for at resonanser ikke skal spre seg fra motoren via tallerkenen, platen du spiller, opp i pickupens nål og inn i pickup-en. Resultatet av vibrasjoner er ikke nødvendigvis klart hørbare, men opptrer som hvit tåke i lydbildet. Detaljene blir færre, romopplevelsen blir degradert, fokus blir dårligere og lyden litt mattere, flatere og mindre engasjerende. Blant annet. Derfor er det større forskjell på ordinære og fantastiske platespillere enn det man kanskje tror.

En av de tingene som jeg umiddelbart registrerer er platespillere med ujevn hastighet. Det fører til noe som best kan beskrives som en forsiktig «vibrato» som for min del ødelegger hele musikkopplevelsen. Og det er ikke bare meg. Roy og jeg hadde en samtale om dette for en kort stund siden, og det viser seg at vi lider av den samme allergien.



Pickups

Multirom har et par forskjellige pickup-alternativer til denne spilleren. Den kan leveres med Ortofon 2M Red til en litt lavere pris, men den spilleren som du nok kommer til å finne flest av ute i butikkene er en variant de kaller Performance Pack og da sitte det en Ortofon 2M Bronze på spilleren. En rask sjekk med en 2M Black jeg har på et annet headshell gjør det helt tydelig at spilleren har enda større potensiale med en litt dyrere pickup. SME-fatningen ytterst på den S-formede tonearmen gjør det enkelt å skifte.

Armens mulighet for enkel høydejustering gjør det mulig å bruke en masse andre pickuper enn Ortofon også. Her er valget ditt.

Motoren er en børsteløs direkte-drevet DC-motor som driver en støpt, og dempet platetal-lerken. Quartz-kontrollen sørger for presis hastighet. Motoren sørger også for at spilleren når riktig hastighet på noen tiendeler av et sekund. Reeloc Turn5 spiller også av både 33 1/3, 45 og 78-plater. Spillere veier nesten 13 kilo og står i mot det aller meste av vibrasjoner i underlaget, og fra et par nærliggende høyttalere.

Lyden

De som har hørt lyden i den nye utgaven av Technics SL1200, jeg har en stående hjemme, vil kjenne igjen fylden og den generøse og stramme bassen, og kanskje også fylden og den lille varmen i klangen til Reeloc Turn5.

Med Yellowjackets Samurai Same på spilleren blir dette riktig fint. Jazz/fusion i beste vestkyst-tradisjon blir levende og stilig, og ganske så underholdende og engasjerende. Samtidig gjør spillerens lydsignatur musikken ørlite avslappende og behagelig. Musikken får bra rytmisk snert, og det er lett å få tydelige og omfattende bevegelser i rytmefoten. Kanskje er ikke lydbildet optimalt dypt, men det er ikke direkte flatt, heller. Noen vil kanskje finne på å si at Reeloc Turn5 kunne vært enda strammere i bassen, men med Bronze-utgaven av 2M-modellen til Ortofon blir det bedre, og ytterligere tilstramning får du med Black.

Med 2M Red på spilleren er det også lov å ønske seg litt mer transparens og en mer åpen





og luftig diskant. Det gjør Performance-pakken med 2M Bronze til et klart bedre kjøp også her. For et par tusenlapper ekstra blir lyden merkbart mer gjennomsliktig, presis og oppløst. Særlig i diskanten, men altså også i bassen.

For å spille noe helt annet, og mye nyere, setter jeg på Ingvild Koksvik. Det låter knallfint! Stemmen er godt fokusert og det er god plass rundt henne i lydbildet. De som tyr til CD-spillere når det skal lyttes til musikk vil nok også bli overrasket over hvor presist, stille og naturlig det spiller. Tilstedeværelsen er stor! Det viktigste er nok likevel at jeg slapper av og kjenner at jeg nyter den fargerike og klangmettede lyden. Stemmen til Ingvild er ikke voldsomt krevende, men jeg har hørt den langt dårligere fokusert og detaljert enn her.

Det er også interessant å høre på forskjellen på denne spilleren og tilsvarende prisede spillere fra for eksempel Rega. Rega-spillere i prisklassen har en annen fart og tempo, og er utrolig engasjerende og presise, men mangler fundamentet og varmen til Reeloc Turn5.

Konklusjon

Spillere, selv om den er en direkte-drevet hifi-versjon av en DJ-spiller, er ikke noen erstatning for klassikeren SL1200G, men er en god utfordrer til «lillebroren» 1200GR som er litt dyrere, men fortsatt i nærheten prismessig.

Jeg må innrømme at jeg likte denne spilleren godt. Til og med veldig godt. Den har godt fundament, bra dynamikk og et presist og detaljert lydbilde, og er laget uten noen helt åpenbare kompromisser. Den er tung, solid mekanisk, og den gir inntrykk av å være godt bygget. Dette er mye platespiller for pengene!

VI LIKER:

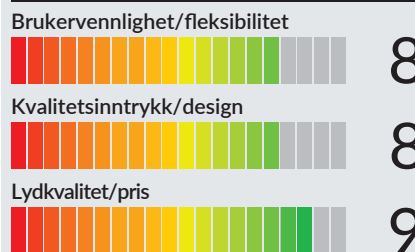
- Utmerket fundament og bass
- Varm, men likevel rytmisk
- Naturlig og avslappet fokus
- Superpresis hastighets-kontroll

VI LIKER IKKE:

- Kunne hatt enda bedre mikrodynamikk og gjennomsliktighet

STEREO+ MENER: Direktedrift og masse DNA fra Technics SL-1200 gjør dette til et flott platespillerkjøp for kresne vinylentusiaster!

KARAKTERER



Reeloc Turn5

PRIS: Kr. 9.990.- (Performance Pack)

IMPORTØR: Multirom AS

LINK: www.multirom.no