

EN SVÆRT MORSOM LITEN SAK

Naim lanserte tidligere i år en ny generasjon av sin større Mu-So, og det til stort bifall fra en samlet presse. For egen del må vi innrømme at vi sjelden har blitt mer overrasket over lyd kvaliteten og bassgjengivelsen. Klarer Naim å imponere like mye med sin nye Naim Qb 2nd generation?

Tekst: Håvard Holmedal

Det ligger i navnet at Naim Mu-so Qb 2nd Generation er formet som en kube. En kube som er fullstappet med høyttalerelementer og som setter opp et imponerende stort lydbilde. En ganske imponerende løsning. Forgjengeren skapte vill begeistring i både lyd- og designkretser og ble premiært både her og der for sitt innovative design og den fantastisk flotte og vektete volumkontrollen på toppen som styrer enheten.

Mye nytt

I fagpressen var mottakelsen like god og vi i Stereo+ konkluderte med at Qb spilte tøffere og dypere enn noen skulle tro i form av det svært kompakte kabinettet.

Men hvor skal man begynne for å forbedre et allerede temmelig vellykket produkt? For å finne ut det satte Naim 25 dedikerte utviklere på saken og de har nå jobbet i omtrent 3 år for å finne punkter i konstruksjonen forbedringspotensial. Alt for å gi deg enda bedre lyd kvalitet, og kanskje også for å skubbe unna noen potensielle, kommende konkurrenter.

Med hjelp av en ny og mye kraftigere DSP, høyttalerelementer utviklet av Focal og Naims brede erfaring fra streaming og forsterkerteknologi har de forbedret Qb 2nd generation fra bunn til topp, men uten å forlate selve grunnprinsippet. Høyttaleren måler fortsatt nesten 21x21x21cm og den har fortsatt den samme flotte og skarpskårne



+GADGETS » Naim Mu-so Qb 2nd Generation

designen hvor pleksiglasset i bunnen gjør at den «svever».

Alt av strømmetjenester

På innsiden av Mu-so QB sitter det en DSP som ifølge Naim har nesten 14 ganger mer regnekraft. Det betyr høyere presisjon på behandlingen av lyden, men det som kanskje betyr mest for de aller fleste er forbedringen i de algoritmene som korrigerer for plassering av høyttaleren.

Naim har sin egen strømmeplattform som er utviklet på fabrikken i Salisbury. Tro det eller ei, men du finner den samme i deres separate strømme-komponenter. Faktisk helt opp til den ikke helt rimelige ND 555. Denne plattformen strømmer Tidal, Spotify, Chromecast, AirPlay2, Roon, UPnP (opp til 32bit/384kHz) og internettradio. Naim har tidligere bevist at de kan dette med strømming av lyd, og bør vel strengt tatt ha fått det til også denne gangen. Den er forresten også et ekte Roon endpoint slik at avanserte brukere kan justere lyden med roomEQ og spille all musikk via Roon.

I tillegg til strømmetjenester har du også innebygget Bluetooth slik at det er enkelt å koble seg til med en mobiltelefon, og du har også en USB-inngang i tillegg til en optisk og en analog inngang for tilkobling av for eksempel en platespiller (hvis du har en RIAA/platespillerforsterker).

De innebygde forsterkerne yter til sammen 300watt, eller noe, og det er nok til at denne lille spille-esken yrer av liv.

Kontrollflate du har lyst til å bruke

Det som i første omgang ser ut som en helt vanlig volumkontroll slik du finner på andre, tilsvarende enheter, er i dette tilfellet en komplett kontrollflate. Du kan justere volumet ved å vri på den ytre ringen, mens den i midten er en trykkfølsom skjerm med menyer og undermenyer som kontrollerer alt du trenger til daglig bruk. Her kan du for eksempel legge til flere høyttalere i multirom-systemet, bytte kilde eller velge forhåndsinnstillinger fra nettradioen. Med Qb stående på bordet er det nesten litt vanskelig å holde seg unna, og du har lekt deg frem til full kontroll i løpet av noen minutter.

Mu-so Qb kan selvsagt også kontrolleres med den medfølgende fjernkontrollen, eller enda



bedre – med en egen app. Det er med sistnevnte du kontrollerer hvordan du vil bruke Qb i ditt multirom-system.

Naim har også sørget for kompatibilitet med eksisterende Google eller Apple-baserte multirom-oppsett via Chromecast eller AirPlay2.

Lyden

Med lyd på høyttaleren husker jeg at Mu-so Qb behøver litt spilletid før den «går seg til». Det er ikke slik at du behøver å spille 100 timer før den spiller slik den skal, men av en eller annen årsak gjør den ikke det rett ut av esken. Diskanten virker rett og slett litt kantete og spiss de første timene med avspilling av musikk. Ikke noe stort problem, men ikke gi opp selv om førsteinntrykket ikke er helt på nivå med det du hørte i butikken, eller hos naboen.

Etter noen timer hører du også hva Naim har gjort med lyden, og hva de har klart å forbedre. Den forrige modellen spilte bra, men dette er enda mer presist og nøyaktig, mer gjennomsluktig og åpent, og den spiller med mer dynamisk snert.

Presisjonen og nøyaktigheten gir større sammenheng mellom alle de små elementene og gir bedre transientrespons og en enda fastere og tydeligere rytmikk. Den forrige modellen hadde en liten tendens til å låte hele tiden, men her er

+GADGETS » Naim Mu-so Qb 2nd Generation

pausene mellom transientene tydelige og det er ikke noe ringing i elementene.

Bassen er ikke like imponerende dyp som hos storebror Mu-so – den er nemlig sjokkerende kraftfull i bassen, men jeg tror likevel de fleste vil bli overrasket nok likevel. Det er mye bedre og dypere bass enn jeg forventer meg, selv om jeg altså allerede har hatt forrige generasjon Qb hjemme hos meg i noen uker. Den nye utgaven har enda litt bedre kontroll i bassen, og spiller enda litt dypere. Bassresponsen er på et nivå hvor jeg tenker den vil være vanskelig å matche med tradisjonell budsjetthifi til tilsvarende pris. Fordelen høyttalere med innebygde forsterkere og DSP har overfor tradisjonell stereo, har aldri vært tydeligere.

Mellomtonen er til tross for en energisk og detaljert, og en balansert og kontrollert bass, likevel høyttalerens sterkeste kort. Stemmer av alle slag, strykere, akustiske gitarer, blåsere som trompeter og saksofoner, og klaviatur-instrumenter er overraskende rikt og raffinert gjengitt. Det spiller naturlig og balansert, og selv om det ikke er stereo og lydbildet mangler informasjon om opptakssted eller scene, er det likevel luftig og romslig. Og det blir enda bedre hvis du korrigerer for plassering. Mu-so Qb låter, som alt annet, svært forskjellig om den plasseres i et hjørne eller om den står midt på gulvet. Dette kan du kompensere for til en viss grad, og vi anbefaler på det sterkeste at du også gjør det.

De største musikk-opplevelsene får du når du ikke utfordrer den på volum, og desto tyngre og kompleks musikken er, jo lengre unna det maksimale volumet bør du spille. Det er likevel mer enn nok, men Mu-so Qb er ikke nødvendigvis laget for å spille tung rytmisk musikk når tenår-ingene har fest. På alle normale lyttenivåer er dette imidlertid svært bra!

Konklusjon

Den nye Naim Mu-so Qb er en imponerende skikkelig spillemaskin med flott lyd til prisen, og etter det vi kan se, alt man kan etterspørre av utstyr med strømme-tjenester og kontrollflater – brukervennlig og lettplas-sert er den også.

Høyttaleren har mye som taler for seg. Størrelse, brukervennlighet og lyd kvalitet, og ikke noe vesentlig som taler i mot – selv om det finnes alternativer hvis det eneste du er ute etter er noe som kan spille skikkelig høyt.



VI LIKER:

- Utrolig kompakt
- Klart forbedret lyd kvalitet
- Fleksibel strømme-enhet

VI LIKER IKKE:

- Erstatte ikke et stereoanlegg

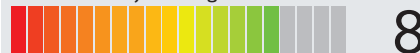
STEREO+ MENER: Naim Mu-so Qb 2nd generation kan plasseres hvor som helst, har alt du trenger av strømme-tjenester, og spiller aldeles glimrende til prisen.

KARAKTERER

Brukervennlighet/fleksibilitet



Kvalitetsinntrykk/design



Lyd kvalitet/pris



Naim Mu-so Qb 2nd Generation

PRIS: Kr. 8.990.-

IMPORTØR: Multirom AS

LINK: www.multirom.no