

IMPONERENDE FRA NAIM

Verden er full av trådløse høyttalere, men kun noen få av dem får oss til å dra på smilebåndet. Den nye Naim Mu-So 2nd generation er definitivt av sistnevnte kategori.

Tekst: Håvard Holmedal

I stedet for å finne på et nytt og kreativt navn har Naim beholdt produktnavnet Mu-So og puttet på et «2nd generation» for å markere at dette er nyere og bedre enn den utgaven de slapp ut på markedet allerede i 2014.

Mu-So i sin første generasjon var laget for å spille hi-fi, og har klart kunststykket å selge et seksifret antall enheter fra den kom på markedet og frem til den får avløsning av den nye og oppgraderte Mu-So 2nd generation.

Egentlig er det vel litt drøyt å si at den er oppgradert. Det er omtrent ikke en eneste komponent som ikke er byttet ut i musikkens tjeneste.

Design

Denne saken ser virkelig godt ut. Mu-So står på en sokkel av plexiglass som gir den tunge og solide enheten et svevende og overraskende lett uttrykk. Enheten kommer i heldekkende aluminiumskappe med en kjølerille som dekker hele baksiden, og den har et rundt trykkfølsomt objekt-display montert på toppen. Utenpå displayet snurrer volumhjulet med akkurat riktig motstand mens

volumet blir vist som streker langs ytterkanten. Det hele reagerer også på bevegelse slik at enheten slår seg på når du fører hånden over. Vi garanterer at du tester dette opptil flere ganger før du i det hele tatt hører på musikk, og det er også dette som er det aller første du viser din veldig lite hifi-interesserte nabo når du vil vise frem hva du har kjøpt. Et tips: Ikke si noe om prisen. Selv om hele herligheten ikke koster mer enn en av felgene med sommerdekk på BMW-en han har stående på gårdsplassen, vil han garantert si at det dyrt.

Designet er endret noe siden forrige modell, men det er nesten umulig å se uten å ha begge modellene på bordet til sammenlikning. Likevel er kabinettet blitt et par centimeter dypere (visstnok til stor applaus fra lydingeniørene) og Naim har laget et nytt frontdeksel med bølgeform som designerne faktisk sleit lenge med. En ting er at stoffet i fronten er florlett og supertynt slik det skal være for å slippe gjennom all lyden fra høyttalerne, noe helt annet er at bølgeformen gjorde at de måtte finne opp et helt nytt lim. Et lim som ikke trakk inn i stoffet og heller ikke lot seg klemme utover slik





at det ble synlig under stoffet. Den kommer med sort front, men du kan kjøpe til andre farger.

Bak front-dekselet er plassen brukt effektivt. Litt avlange elementer, såkalte race track-elementer, er benyttet i bassen for å øke den totale membranflaten, og så sitter det dedikerte mellomtone og diskant-elementer av høy kvalitet ytterst på hver side. Akkurat her har nok Mu-So 2nd fått sin største og viktigste oppgradering. Elementene er konstruert av Focal og er av en helt annen standard enn på forrige modell. Det høres veldig godt, men det kommer vi tilbake til.

Tilkobling

Du har rikelige muligheter for tilkobling. Den har analog og optisk inn, Bluetooth, AirPlay2, innebygget Chromecast, internettradio, tilkobling til DLNA-server, Tidal og Spotify Connect, og USB. I tillegg har den nå også fått HDMI med ARC slik at den kan kobles til TV-en og også brukes som lydplanke. Nytt er også støtte Roon og DAC som jobber med filer opp til 32bit/384kHz.

Oppsettet er enkelt. App-en til Naim gir de nødvendige beskjedene og det er ikke noe som krever gjennomlesning av 30 sider brukerveiledning for å komme i mål. Den obligatoriske oppdateringen av enhetens programvare må du regne med å gå gjennom, men ta deg en kaffe og slapp av litt, for det som kommer er verdt hele ventetiden!

Du verden!

Jeg har hørt denne versjonen av Mu-So to ganger tidligere. Kvalifisert demonstrert av folkene fra Naim i ganske store lokaler med mye støy, men jeg

var likevel ikke helt overbevist om dette var noe å kjøpe. Men etter to minutter i stua vil jeg bare ha en, og hvorfor ikke en på soverommet også? Det er visstnok flere nye undersøkelser som gir en klar pekepinn i retning av at de som har god lyd på soverommet har mer «våkentid» i sengen. Det er altså fullt mulig at denne dekker to behov samtidig. Verdt en prøve!

Etter å ha kompensert i appen for plassering av Mu-So slik at bassen kommer noenlunde i balanse er jeg klar for å spille musikk. Det er kanskje grunn til å begynne litt pent, og ikke ta noen sjanser? Likevel - jeg hadde ikke egentlig tenkt å spille Bliss sin Song for Olabi. Rett og slett fordi jeg ikke trodde det var noen særlig mening. Det er jo et særdeles vanskelig spor å få til uten et å ha et svært stereoanlegg for hånden. En så liten høyttaler kan umulig ha såpass bass at det låter spesielt minneverdig, men det gjør det og det så til de grader. Jeg former leppene til et lydlyst «wow» når dypbassen kommer. Hvordan har de fått til dette? De har riktignok en basskanal som går gjennom enheten og som munner ut på den ene siden, men dette er hinsides forventningen og knuser alle fordommer jeg har mot «monoliksomstereofoniske» trådløse høyttalere. OK, så får du ikke et dypt og innholdsrikt stereobilde med flott fokus og perspektiv med mindre du sitter en halvmeter unna, men det er også det eneste som savnes. Resten er nær sjokkerende bra til å komme fra innsiden av en så kompakt og lett plassert enhet. Perkusjonsinstrumenter og «trommer» er dynamiske, klangrike og troverdige, og stemmer har et fokus og en presisjon i lydbildet som jeg hittil ikke har hørt på noen

+GADGETS » Naim Mu-So 2nd generation



sammenliknbare trådløse produkter. Det finnes jo noen få potensielle konkurrenter i prisklassen mellom 10 og 20 tusen som vil være med å kjempe om tronen og retten til å herske i prissegmentet, men jeg tror dessverre at den kampen blir blodig – for de andre.

Mellomtonen og diskanten er som hentet rett ut fra et seriøst og godt sammensatt hifi-anlegg i kompaktklassen. Lydbildet er åpent og detaljert, rent og ufarget, og det er som om du kan høre at produktet kommer fra Naim. Det er, som veldig mye annet som kommer derfra, veldig sprekt, særdeles spillevillig og rytmisk engasjerende. Helt uten å gnage i øregangen.

Fleksibiliteten er også ganske stor, og Mu-So viser solide evner med alt fra slank visepop til dundrende pyro-forestillinger og svære vegger av gitarer fra Rammstein, eller tung bassorientert rap.

Veldig vellykket

Kortversjonen av konklusjonen er at dette er den beste trådløse høyttaleren som er å få kjøpt akkurat nå. Den litt lengre versjonen er at det er imponerende hvor mye musikkglede og entusiasme denne enheten formidler. Mu-So 2nd generation er et overveldende bevis på at god lyd også kan komme i kompakte enheter, og akkurat i dette tilfellet lett erstatter lyd kvaliteten i et godt kompakt-system, hvis du ikke er av dem som alltid lytter til musikk dønn i sweetspot, og ikke kan leve uten et ekte stereoperspektiv. Dette er imponerende ekte hifi-opplevelser for mindre til middels store stuer, soverommet, hybelen og hytta, og la oss heller ikke glemme at den også leverer solid TV-lyd og henviser de aller fleste av dagens lydplanker til skammekroken.



VI LIKER:

- Fantastisk lyd kvalitet
- Ser flott ut
- Brukervennlig

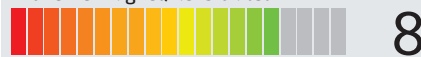
VI LIKER IKKE:

- Ingenting

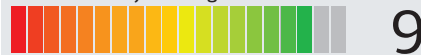
STEREO+ MENER: Mu-So 2nd generation er markedets mest imponerende trådløse høyttaler – med god margin.

KARAKTERER

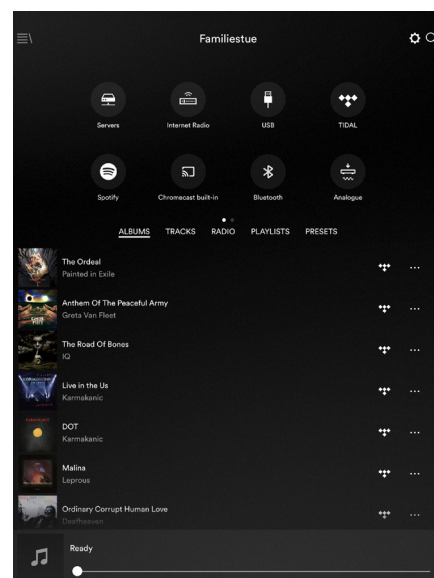
Brukervennlighet/fleksibilitet



Kvalitetsinntrykk/design



Lyd kvalitet/pris



Naim Mu-So 2nd generation

PRIS: Kr. 14.990.-

IMPORTØR: Multirom AS

LINK: www.multirom.no